

鋼琴 | 廖培鈞

“她對莫札特有一種極特別的能力，我非常樂於與她一起工作！”

– 鋼琴家 Peter Donohoe

“她的演奏擁有著相當的敏銳度與變化色彩的能力，特別在寧靜的段落，她傳達了一種非常具有說服力的溝通力量。”

– 鋼琴家 Ronan O’Hora

廖培鈞，被鋼琴家 Paul Badura-Skoda 讚譽為一「傑出成熟」的青年鋼琴家

自台北藝術大學畢業後，獲獎學金赴英國伯明罕音樂院攻獨奏家文憑（Artist Performance Diploma）與音樂藝術碩士（Master of Arts），並皆以「最高榮譽」之殊榮畢業，爾後以滿分之成績考取德國弗萊堡音樂院攻讀最高獨奏家文憑，並經全體教授通過，以最優等之滿分成績畢業。

在學習的過程中，她先後師事許麗珍、彭聖錦、陳泰成、Michael Dellinger、Malcolm Wilson、Philip Martin 和 Vitali Berzon 教授。並接受許多鋼琴家之指導：傅聰、鄧泰山、陳必先、陳宏寬、李堅、Leon Fleisher、Alexander Nasedkin、Peter Donohoe、Robert Levin、Paul Badura-Skoda、Hans Leygraf、Jacques Rouvier、Philippe Entremont、Oxana Yablonskaya、Stephen Kovacevich、Peter Serkin、Jean-Marc Luisada 和 Cyprien Katsaris 等等。

廖培鈞曾獲得許多鋼琴比賽的肯定，包括：台灣蕭邦青少年鋼琴大賽、第一屆台北愛樂樂壇新秀、兩廳院樂壇新秀、英國伯明罕音樂院鋼琴獎、Beryl Chempin 貝多芬獎、Renna Kellaway Piano Prize 和 Ludlow Philharmonic 協奏曲比賽第一名；其中榮獲英國伯明罕交響音樂廳鋼琴獨奏會獎，並在此廳舉辦個人鋼琴獨奏會，接受英國知名古典愛樂電台 Classic FM 個人專訪，並在節目中播放該獨奏會之實況錄音。她也是台灣文建會的音樂儲備人才之一，代表台灣赴義大利參加第七屆馬諾保羅·摩諾波利國際鋼琴大賽（The 7th International Piano Competition-Mauro Paolo Monopoli），榮獲第二名、最佳協奏曲演奏與最有潛力年輕音樂家之特別獎。

廖培鈞的演奏足跡遍及於世界各地，其中包括著名的薩爾茲堡-莫札特音樂廳、巴黎-柯爾托音樂廳、坦波夫-拉赫曼尼諾夫音樂廳、伯明-交響音樂廳和巴伯學院音樂廳、倫敦-Regent 音樂廳、湖南-長沙音樂廳等等。她也經常受邀至國際音樂節演出並舉辦大師班，包括 Halifax International Young Musician Festival、Walled City International Piano Festival、New York Ameri-China International Piano Festival、Washburn University Chamber Music Festival、Lee University Piano Festival 等等。曾合作的音樂家，包括美國國家交響樂團法國號首席 Abel Pereira、西班牙 Sevilla 交響樂團低音管首席 Alvaro Prieto、英國曼徹斯特哈雷樂團豎笛家 Rosa Campos、國際知名小號演奏家 Reinhold Friedrich、小提琴家 Benny Kim、鋼琴家 Benjamin Frith 與 Peter Donohoe 等等。亦多次受邀與樂團演出鋼琴協奏曲，包括台北愛樂青年管絃樂團、國立台灣交響樂團、伯明罕音樂院交響樂團、樂興之時管弦樂團、長沙交響樂團、台灣國家國樂團與 Bacau Philharmonic Orchestra 等等。

近年除了受邀至 Illinois State University、Ball State University、University of Tennessee 和 Kansas City 舉辦大師班、獨奏會與室內樂音樂會外，也受倫敦 Beethoven Piano Society of Europe 之邀，於倫敦深具歷史意義的 Regent Hall 舉辦個人鋼琴獨奏會。2021 年除了與國家國樂團首演「上美的大灣」鋼琴協奏曲，再獲文化部「藝 FUN 線上舞台計畫」與 OpenTix Live 合作舉辦國家兩廳院首場現場直播之「廖培鈞鋼琴獨奏會-記得」。

廖培鈞除了活躍於演出之外，亦致力於教學，現為臺北市立大學音樂學系專任助理教授，並任教於桃園武陵高中音樂班與國立臺灣師大附中。